

Kunst van kinderen in berm en boom LL lgloblog

Kinderen maken schilderijen en verstoppjen die overal op het eiland. De eertijke vindrs mogen bij het Straatmuseum bij festivalterrein Westerkeyn de brief van de maker komen lezen en het schilderij mogen ze houden. Bij het kunstproject, dat vaak sterke emoties oproept, zijn 223 Terschellinger kinderen betrokken.

Door Rosa Groen

TERSCHELLING - Jan (61) uit Naarden-Vesting zit ontroerd op festivalterrein De Westerkeyn. Hij leest een brief en huilt. Het schilderij dat hij op Terschelling vond, in het kader van een kunstproject van 223 eilander kinderen, heeft hij al weggegeven. Daar heeft hij spijt van. Hij wil het opnieuw zoeken want hij wil de artiest achter het kunstwerk leren kennen.

Volgens Annemarie Amsing, het brein achter het kunstproject, is juist dát de bedoeling. „Het is bijzonder als Oerolgangers de kinderen leren kennen door middel van het vinden van

een schilderij. De brief die erbij hoort, vertelt vervolgens meer. En dat ontroert haast iedereen.“ Het project is geïnspireerd op het werk van de Britse straatkunstenaar Adam Neate, die schilderijen maakt en die in Londen verspreidt.

Het meisje van Jans schilderij is inmiddels gevonden. Ze heet Anne-Lotte en is twaalf jaar oud. Ze heeft een Wit-Russisch meisje geschilderd dat een tijdje bij haar in huis woonde. Jan is blij dat hij even met de jonge kunstenaar mocht kennismaken en hoopt het schilderij terug te vinden.

Een andere jonge kunstenaar, Femke Goudberg, had haar schilderij 'Kunstvlinder' in een boom verstopt. Op haar briefje staat dat ze vlinders 'héél mooi' vindt. Maar ook dat de vlinder bang is en daarom dichtbij de grond vliegt. De tienjarige Femke is verlegen. Ze heeft nooit eerder zo'n schilderij gemaakt. De kunstenaar vindt het niet erg als iemand haar kunstwerk meeneemt.

Volgens Amsing is de locatie van het eiland 'magisch'. Al eerder voerde ze het schilderijenproject uit, onder meer met schoolkinderen in Utrecht. Vol-



Femke Goudberg met haar schilderij.

Foto Anne Zorgdrager

gens haar is het voor de kinderen een gek idee om hun schilderij nooit meer terug te zien.

Wanneer onbekenden je werk

waarderen, is dat een grotere aanmoediging dan wanneer je complimentjes van je ouders krijgt - daar is Amsing van over-

tuigd. Op de internetsite www.straatmuseum.nl kunnen de vindrs berichten voor de jonge makers achterlaten.